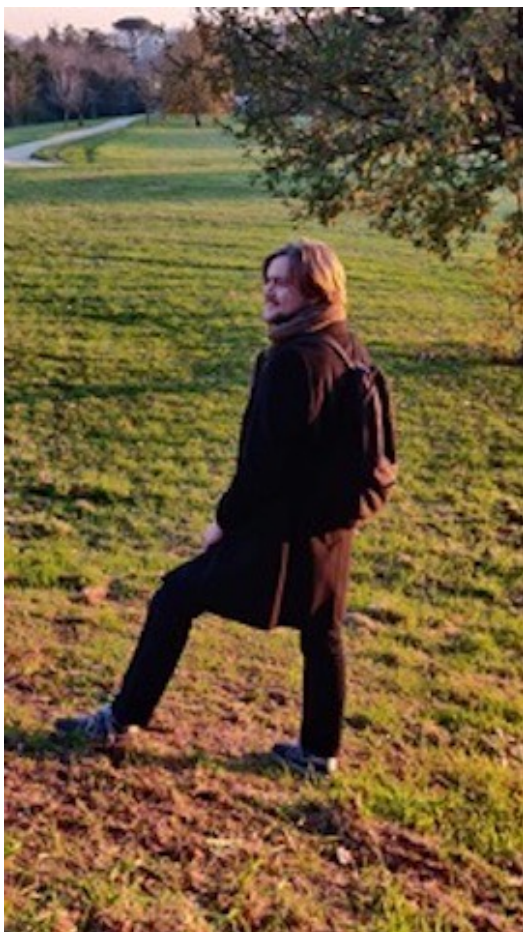


fredag 14 februari 2020

## Skriva - en nödvändighet!

Alve Rauer går andra året på Skurups Skrivarinje.



Skurups folkhögskolas Skrivarinje har en framskjuten plats bland Sveriges författarutbildningar. Första året bodde Alve på skolan för det var mer bunden undervisning. Detta året bor han i Malmö, men är på skolan 4-5 gånger/månad. Alve brinner verkligen för sitt val av utbildning, samarbetet med de andra eleverna, inspirationen och att man känner att man utvecklas. Även det egna, fria skrivandet är centralt för skrivarinjen. Studenterna lämnar in nyskrivna texter, som sedan läses och diskuteras i mindre grupper tillsammans med en handledare.

Alve skriver regelbundet för studenttidningen Lundagård (*Lundagård* har en upplaga på omkring 40 000 exemplar och innehåller nyheter, kultur, reportage och debatt). I hela sitt liv har Alve läst otroligt mycket och han skriver även poesi. Det låter ovanligt? Nejdå, poesin är på väg tillbaka tror Alve. Alla i min klass gillar poesi.

Alves plan och dröm är att få skriva på heltid och helst av allt bli en skönlitterär författare.

Alves favoritförfattare just nu är Birgitta Trotzig.

Stipendiet från Gyllenstierna-Weitz stiftelse betyder mycket för Alve t.ex. kunde han köpa en ny dator direkt då hans gamla dator kraschade. En arbetsdag för Alve är strukturerad, frukost ganska tidigt, max tre timmars skrivande av nytt material, sedan är man matt och uttröttad. Det gäller att utnyttja skärpan man har efter en god nattsömn. Kanske en promenad på eftermiddagen. Att skriva en artikel är lite annorlunda.

Alve växte upp i Skartofta. Han berättar att den vackra naturen runt omkring har präglat honom mycket, det märker han när han skriver. Lindarna runt huset där Alve bodde var mäktiga. Miljön runt Borst bäcken var spännande och utmanande. Han gick i Brandstad trygga småskola och högstadiet i Sjöbo. Alve lärde sig spela saxofon i Sjöbos ungdomsorkester och han minns eldsjälens och ledaren Paul Andersson med värme. Saxofon spelar han fortfarande.

Alve flyttade till Lund och gick i gymnasiet på Spyken. I Lund utvecklade han sitt intresse för jazzmusiken speciellt bebop och han gick på konserter på Mejeriet. Hur ser boken ut i framtiden, frågar vi som avslutning.

Den fysiska boken kommer att bestå tror Alve, inget kan ersätta den.

Vi nickar glatt instämmande.